

# **JEDES KIND BRAUCHT EINEN ENGEL**

## Ballade

Text/Musik: Klaus Dieter Hoffmann

## Klavierausgabe

©1999 Stille Music Musik-Theater Verlags-und Produktionsgesellschaft /  
Rolf Budde Musikverlag GmbH

Dieses Notenwerk ist urheberrechtlich geschützt.  
Vermietung, Kopierung und Verfielfältigung sind  
strengstens untersagt und werden zivil-  
und strafrechtlich verfolgt.

# Jedes Kind braucht einen Engel

Ballade

Text/Musik: Klaus Dieter Hoffmann

♩ = ca.150

## Intro

C C/H Am F G C

Gesang

Klavier

6 C/H Am F G C

## Strophe

12 C/H Am

1. Sie sind der Anfang und das Licht, doch wir

16 F G C C/H Am

sehn es nicht. Sie sind das Wort daß nie-mals bricht, doch wir ver

### Bridge

20 F G Em Am D(sus4) D G

stehn es nicht. Sie ha-ben Her-zen, die be-grei-fen je-de Hand die gibt

25 Em Am F G

und öff-nen sich dem, der sich zeigt und ih - nen Lie - be

### Strophe

30 C C/H Am F G

gibt. 2.Sie sind das Was-ser und die Kraft, doch wir beu-gen sie.

35 C C/H Am F G

Die Kraft, die ein neu-es Le-ben schafft Doch wir be schnei-den sie -

**Bridge**

39 Em Am D(sus4) D G Em

Sie ha-ben Au-gen die kön-nen vie-le Son-nen sehn. Doch wer sie

44 Am F G G<sup>7</sup>

bricht, der wird in Ih - nen sei - nen Schat - ten sehn.

**Refrain**

50 C C/H Am Am/G

Je-des Kind braucht ei-nen En-gel der es

55 F F/E Dm G

schützt und der es hält, der es schützt und der es hält. Je-des

59 C C/H Am Am/G F

Kind braucht ei - nen En - gel, der es auf - fängt,

### Intermission

64 G C C/H Am F G

wenn es fällt.

### Strophe

69 C C/H Am F G C

3. Sie sind der

74 C/H Am F G C

Bo den, der uns trennt, doch wir be-lä cheln sie. Das Grün, das

**Bridge**

78 C/H Am F G Em

aus den Zwei-gen schlägt, doch wir zer-bre-chen sie. Sie sind die

82 Am D(sus4) D G Em Am

Zu-kunft, doch wir sper-ren ih-re Träu me\_in und se-hen fas-sungs-los, aus

87 F G G<sup>7</sup>

un-sern Mau-ern stammt der er - ste\_ Stein.

Refrain

92

C

C/H

Am

Je-des Kind braucht ei - nen En - gel, der es

97

F

F/E

Dm

G

schützt und der es hält, der es schützt und der es hält. Je - des

101

C

C/H

Am

Am/G

F

Kind braucht ei - nen En - gel, der es auf - fängt,

106

G

C

C/H

Am

Am/G

wenn es fällt, braucht ei - nen En - gel, der es

111 F F/E Dm G

schützt und der es hält, der es schützt und der es hält. Je-des

115 C C/H Am Am/G F

Kind braucht ei - nen En - gel, der es auf - fängt,

### Outro

120 G C C/H Am F G

wenn es fällt.

125 C C/H Am F G C C/H



131 Am

F

G

C

Musical score for measures 131-133. The top staff is a treble clef with whole rests. The bottom staff is a grand staff with a treble and bass clef. The bass line consists of a sequence of chords: Am (A2, C3, E3), F (F2, A2, C3), G (B1, D2, F2), and C (C2, E2, G2). The treble line features a melodic line with eighth and quarter notes.

134 C/H

Am

F

G

C

Musical score for measures 134-137. The top staff is a treble clef with whole rests. The bottom staff is a grand staff with a treble and bass clef. The bass line consists of a sequence of chords: Am (A2, C3, E3), F (F2, A2, C3), G (B1, D2, F2), and C (C2, E2, G2). The treble line features a melodic line with eighth and quarter notes, ending with a fermata over a whole note in the final measure.